

附件

第 40 屆「時裝設計新人獎」得獎作品名單及說明

得獎獎項	姓名	作品簡介	圖片
首獎	小倉拓海 (日本)	《Future Groom》 融合蕾絲、垂墜與柔和男裝輪廓，打破性別界線，讓婚禮服飾兼具日常實穿性與永續價值。	
優勝	陳立越 (臺灣)	《育我如母》運用剩餘矽膠、竹纖維與再生棉，結合台灣傳統工藝與祖母記憶，實踐材料再生與文化傳承。	
優勝	翁昱玹 (臺灣)	《剝痕》選用淘汰庫存布料，結合金繕修復、天然泥染與台灣藺草編織，融合零廢棄設計、工藝循環與大稻埕歷史文化。	

得獎獎項	姓名	作品簡介	圖片
最佳布料使用	高婉綺 (臺灣)	《The Child I Refuse to Abandon》以鮮明布花與多變版型創造多元穿搭，賦予服裝情感價值，提升珍藏意願並延長使用壽命。	
最佳版型運用	權哉希 (南韓)	《Schuroop (It's rainy, but...)》以回收衣物拆解、庫存羊毛及再生聚酯布料結合立體剪裁與防潑水機能材質，兼顧永續設計、造型變化與穿著舒適性。	
最佳商業潛力	陳國豪 (澳洲)	《Crash》融合賽車機能與裝甲輪廓，將廢棄車罩、舊 T 恤及鏽蝕鏈條轉化為服裝，探索科技、永續與資源再利用的可能。	