

# 印刷產業推動AI跨域應用成果記者會

經濟部

114 年 12 月 29 日

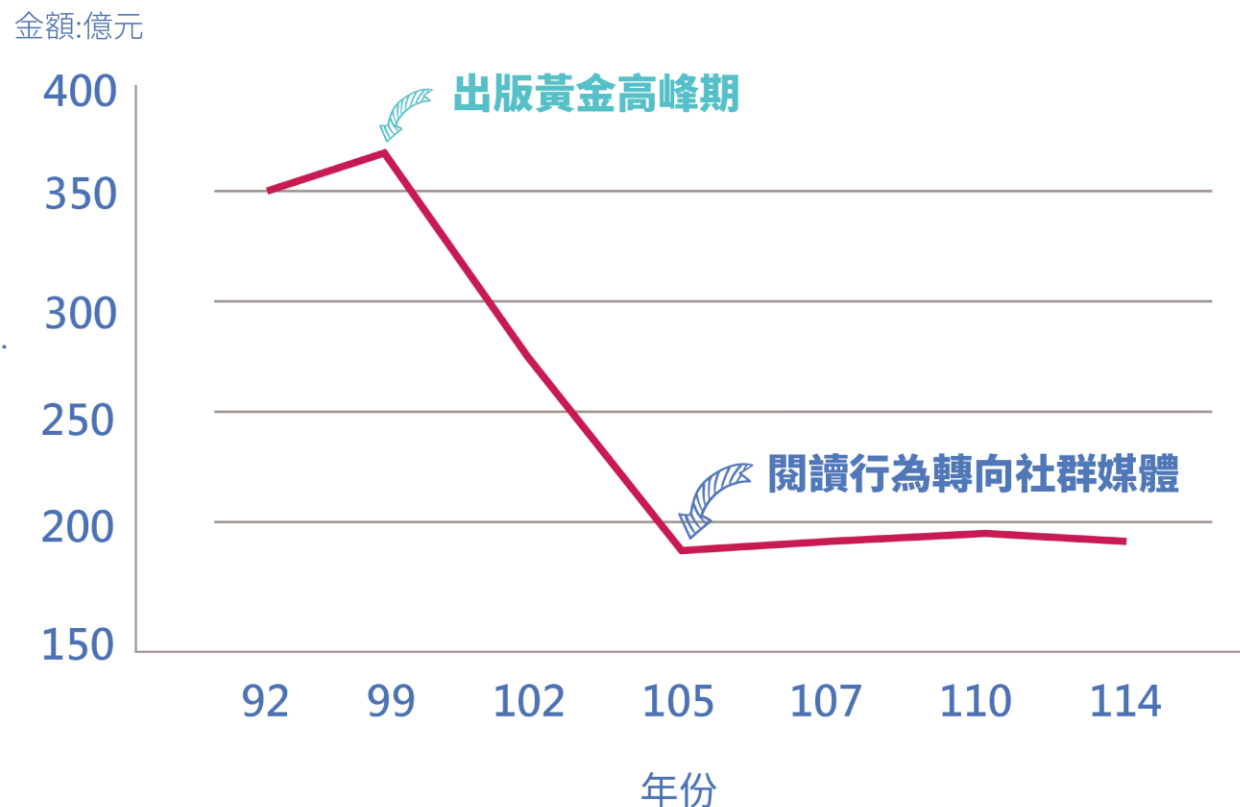
# 從知識的基石到時代的挑戰

## 過去的輝煌

- 日治時期開啟活版印刷
- 民國40年自動化生產帶動產業起飛
- 教科書的大量印製，培育無數高科技與製造業人才



## 臺灣書籍出版業銷售額



數位化、少子化正侵蝕印刷市場。若印刷業凋零，文化傳遞將失去一種有溫度的載體

# 印研中心：打造「印得出來」的AI核心技術

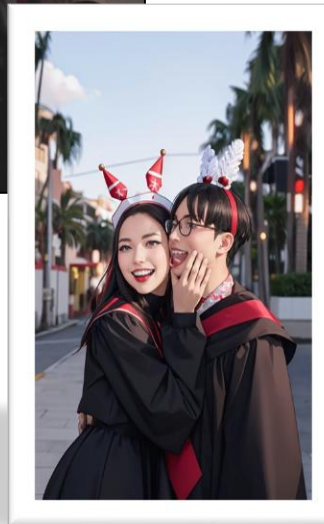
AI生成**高解析、可印刷**的圖像



原照片



動漫風



原照片



動漫風

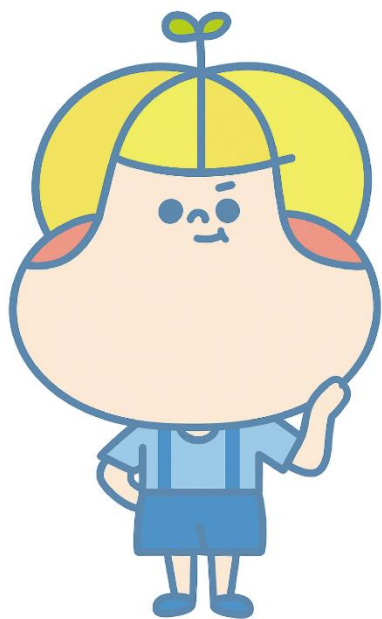


讓AI圖像從**螢幕**走入**生活**



# 印研中心：一張IP圖，AI生成多元商機

一張IP圖，生成全場景



原創手繪稿



AI生成高解析風格圖像



B2B品牌客製聯名



戶外場域應用



季節與節慶行銷

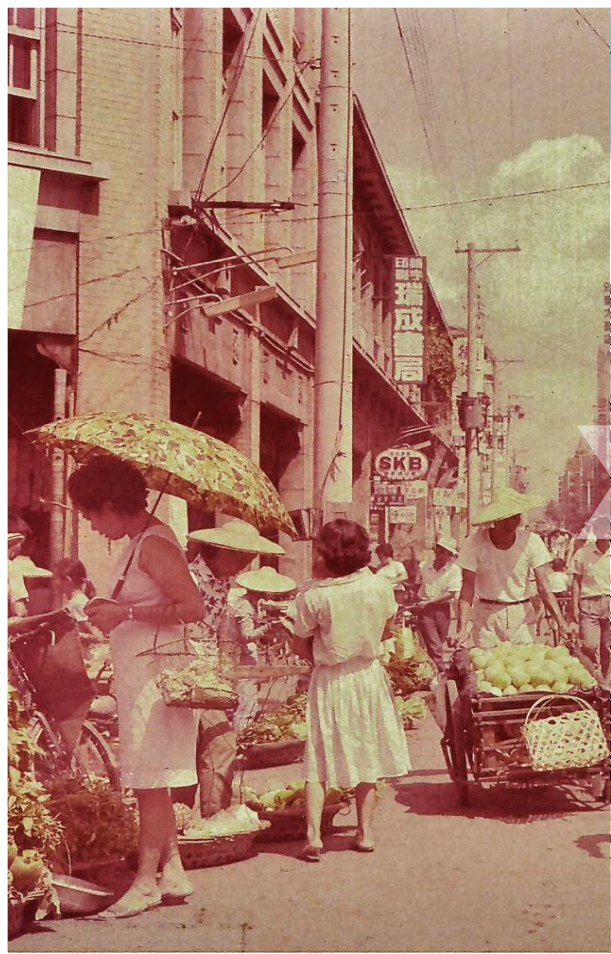


城市/景點紀念品

IP x AI，延伸跨域印刷

# 興台：還原「歷史的真實溫度」

## 修復前



## 修復後



## 痛點

- 一般以**現代照片**訓練AI，為老照片上色時，**易失真**，無法還原時代感

## 解方

- 運用長期保存的**幻燈片**訓練AI，較能精準貼近該年代的**真實色調**
- 服務已擴展至藝術中心、美術館等**文化修復領域**

解析度提升

**4倍**

修圖時間減少

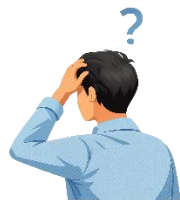
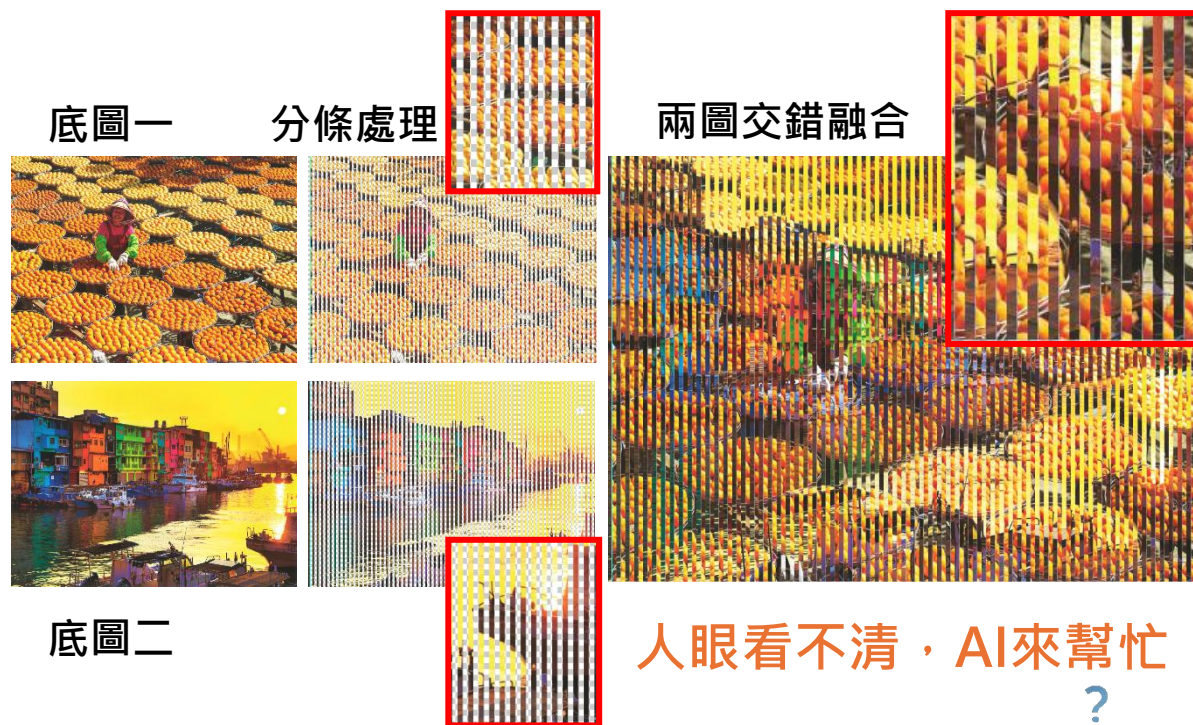
**一半**



# 加賦：讓立體印刷走向大型藝術

**痛點1：**底圖破碎，人眼難辨識瑕疵

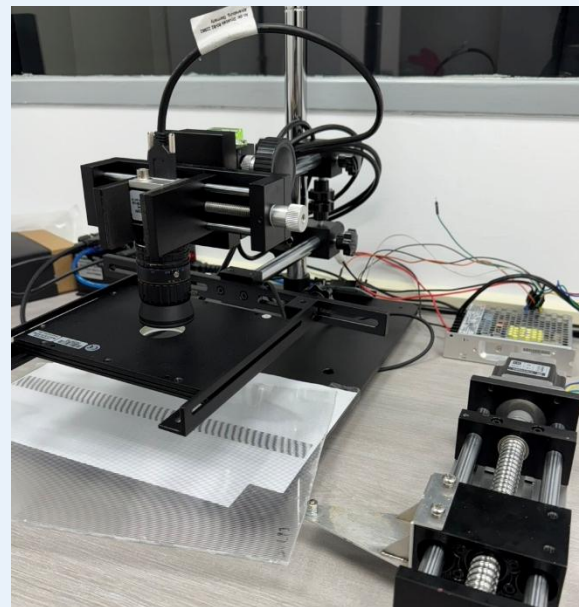
**解方1：**應用AI瑕疵偵測，提升良率



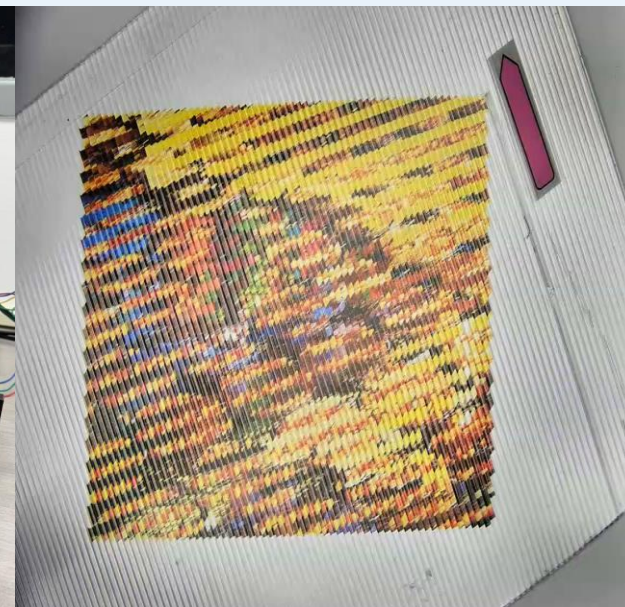
**痛點2：**大尺寸對位不易，易殘影或扭曲

**解方2：**應用AI影像校準，精準對位

光學鏡頭+AI影像分析



機械臂轉動光柵板校準



全球唯一自主研发印刷瑕疵偵測、光柵對位模組

# 中釉：從磁磚圖紋「買家」變「專家」

## 痛點

- 磁磚圖紋需向國外購買且相似度高
- 人工設計速度慢，創意有限，難以滿足大尺寸、圖紋不重複的需求

## 解方

- 以過去累積的設計圖紋訓練AI
- 快速生成延續設計風格的自然圖紋
- 提供「釉料+AI圖紋」增值服務。
- 業務拓展至東南亞市場

開發速度提升

3倍



原圖

AI生成1

AI生成2



# AI讓印刷從平面，跨向異材質與新領域

